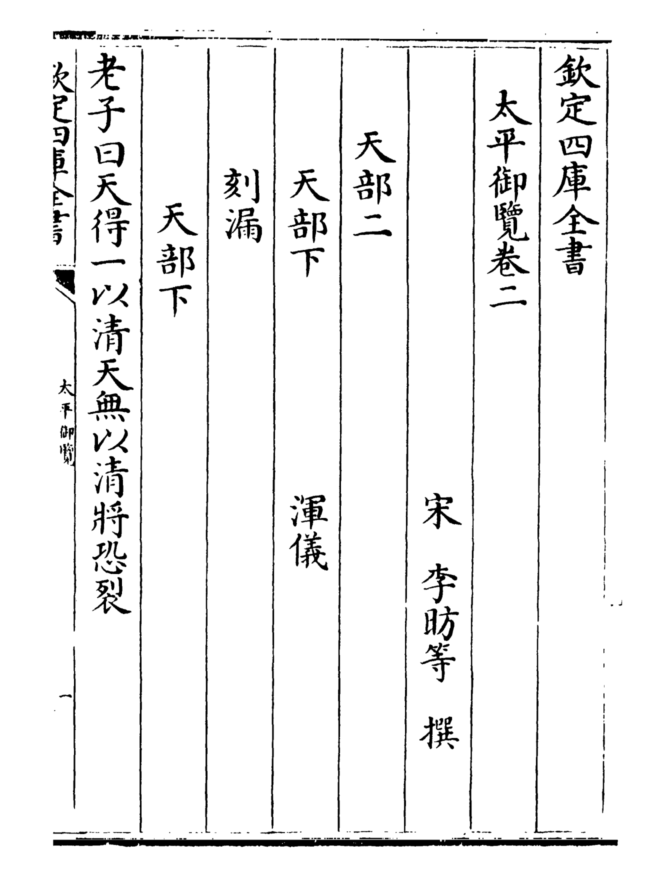
四庫全書

子部



太平御覽卷二

宋 李昉等 撰

天部二

天部下 渾儀

刻漏

天部下

老子曰天得一以清天無以清將恐裂

又域中有四大道大天大地大王亦大

莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶

文子曰朴至大者無形狀道至大者無度量故天圓不中規地方不中矩天明日明然後能照四方君明臣明然後能照萬物域中四明故能久

又髙莫髙於天下莫下於澤天髙澤下聖人法之

又天愛其精地愛其平人愛其情天之精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明喜

怒也

列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者因曉之曰天積氣耳若屈伸呼吸終日在天中行止柰何憂崩墜乎其人曰天果積氣日月星辰不當墜耶曉者云日月星辰亦積氣之光耀者長廬子聞而笑曰虹蜺也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也知積氣也何以不壞夫天地空中之細物有中之最巨也難窮終始此固然矣憂其壞者誠為大遠

言不壞者亦為未是天地不得不壞則會歸於壞遇其壞時奚為不憂哉子列子聞而笑曰言天地壞亦謬矣言不壞亦謬矣壞與不壞吾所不知也雖然彼一也此一也故生不知死死不知生來不知去去不知來壞與不壞吾何容心哉

又湯問夏革曰四海之外奚有乎曰猶齊州也湯曰汝奚以實之革曰朕東行至營人民猶是也問營之東復猶營也西行之豳人民猶是也問豳之西復猶豳也朕

以是知夫四海四荒四極之不異是也故大小相含無窮極也含萬物者亦如含天地含萬物也故不窮含天地也故無極朕亦焉知天地之表不有大天地者乎亦吾所不知也然則天地亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色石以補其闕斷鼇之足鼇巨龜也以立四極其後共工氏與顓頊爭為帝淮南子曰與神農爭怒觸不周之山折天柱絶地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉

抱朴子曰宣夜之書亡而郗萌記先師相傳宣夜說云天了無質仰而視之高遠無極眼瞀睛極蒼蒼然也譬旁望遠道之黄山而皆青俯察千仞之谷而黝黑夫青非真色黑非有體也日月衆星相浮空中行止皆須氣焉故七曜或住或逝或順或逆伏見無常進退不同由無所根繫故各異也辰極常居其所北斗不與衆星西沒焉七曜皆東行日日行一度月行十三度遲疾任性若綴附天體不得不爾也

又良將剛則法天可望而不可干柔則象淵可觀而不可入

淮南子曰四時天之吏日月天之使星辰天之期虹蜺彗星天之忌

又天有九野九千九百九十里四隅去地五萬里

揚子法言曰唯天為聰唯天為明夫能高其目而下其耳者匪天也夫

又或問天曰吾於天而見無為之為矣或曰雕刻衆形

者匪天歟曰以其不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸

又天可度則覆物淺矣

申子曰天道無私是以恒正天常正是以清明

管子曰天或維之地或載之莫之維天已墜矣況於人乎

曽子單居問於曽子曰天圓而地方誠有之乎曽子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂圓下首之謂方始識天圓而地方則是四角而不揜也參嘗聞之

夫子曰天道曰圓地道曰方方曰幽圓曰明明者吐氣

是故外景幽者含氣是故内景

墨子曰飄風苦雨溱溱而至此天之所以罰百姓不上

同於天也

孔叢子曰魏王問子順曰寡人聞昔者上天神異后稷

而為之下嘉穀周遂以興

呂氏春秋曰天道圓地道方聖人所以立天下天圓謂

精氣圓通周復無雜故曰圓地方謂萬物殊形皆有分

職不能相為故曰方主執圓臣處方方圓不易國乃昌

又天地車輪 輪轉也 終則復始極則復反

又天地大矣生而不子成而不有萬物皆被其澤得其利莫知其所由始三皇五帝之德也

太玄經曰九天一為中天二為羨天三為從天四為更天五為晬天六為廓天七為咸天八為沉天九為成天

又天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄天奥西北鬱化精也地奥黄泉隱營魄也人奥思慮含至精

也

説苑曰齊景公問子貢曰仲尼賢乎曰賢又問曰奚若曰不知也公怪之子貢曰今謂天高無少長賢愚皆知若問其高幾何皆曰不知仲尼之賢猶天之高也奚得以知之

又曰臣事仲尼猶杯就江海飲莫知淺深也

又齊桓公問管仲曰王者何貴對曰貴天桓公仰視天管仲曰所謂天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓為天

蔡邕天文志曰言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜之學絶無師法周髀術數具存考驗天狀多所違失故史官不用唯渾天者近得其情今史官所用候臺銅儀則其法也立八尺圓儀之度而具天地之象以正黄道名察發歛以行日月以步五緯精微深妙百世不易之道

異苑曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘一門不得進以翼摶天一翅致折驚而墜下左腋腫痛後威

果震主欲有闚擬之志每憶折翅之祥抑心而止

徐整三五歴紀曰天地渾沌如鷄子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里

廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者

為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散二氣相接剖判分離輕清者為天重濁者為地中和者為萬物

五經通義曰神之大者為昊天上帝即耀魄寶也又天皇大帝亦曰太一其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐又天所以有雷霆風雨霜雪霧露何欲以成歲潤萬物因以見災異也

又鄒衍大言天事曰談天衍

虞昺穹天論曰天之形穹隆如笠而冐地之表浮元氣之上譬覆奩以抑水而不没者氣充其中也日繞辰極没西而還東不入地中也

天文錄曰古人言天地之形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣夜宣夜之說未嘗聞也後有虞昺作穹天論姚信作昕天論虞喜作安天論衆形殊象參差其間蓋天之說又有三體一云天如車蓋遊乎八極之中一云

天形如笠中央高而兩邊下一云天如欹車蓋南高北下

桓譚新論曰通人揚子雲因衆儒之說以天為蓋常左旋日月星辰隨而東西乃圖畫形體行度叅以四時歴數昏明晝夜欲為世人立紀律以垂法後嗣余難之曰春秋晝夜欲等平旦日出於卯正東方暮日入於酉正西方今以天下人占視之此乃人之卯酉非天卯酉天之卯酉當北斗極北斗極天樞樞天軸也猶蓋有保斗矣

蓋雖轉而保斗不移天亦轉周匝斗極常在知為天之中也仰視之又在北不正在人上而春秋分時日出入乃在斗南如蓋轉則北道近南道逺彼晝夜數何從等乎子雲無以解也後與子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝背有頃日光去背不復曝焉因以示子雲曰天即蓋轉而日西行其光彩當照此廊下而稍東耳無乃是反應渾天家法焉子雲立壞其所作則儒家以天為左轉非也

廣雅曰天圓廣南北二億三萬三千五百里七十五步東西短減四步周六億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬六千七百八十六里半下地至厚與天高等

又九天之際曰九垠垠堮也九天之外次曰九垓垓階也言其階次九也

纂要曰天地四方曰六合四方上下謂之宇古往今來謂之宙

白虎通曰男女總名為人天地所以無總名何天圓地

方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相向也

又天所以有灾變何所以謹告人君覺悟其過欲令悔慎思慮也

黄帝素問曰積陽為天故曰清陽

河圖挺佐輔曰百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民復食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天可倚杵洶洶隆隆曽莫知其始終

汲冡紀年書曰懿王元年天再旦於鄭

東方朔神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天謂之天柱

皇覽冢墓記曰好事者謂黄帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒影天體如車蓋日月懸著何可上哉

張衡靈憲曰天有九位自地至天一億一萬六千三百五十里懸天之晷薄地之儀皆千里而差一寸

孫氏瑞應圖曰舜時后稷播植天降秬秠故詩曰天降嘉種惟秬惟秠秬音巨秠音丕

論衡曰天門在西北又日月五星隨天而西移行遲天

耳譬若磑石之上螻蟻行遲磑轉疾内雖異行外猶俱轉

又天行三百六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類似乎

又天平與地無異若覆盆之狀

洛書甄耀度曰周天三百六十五度四分度之一夫一度為千九百三十二里則天地相去六十七萬八千五百里

闗令内傳曰天地南午北子相去九千萬里東卯西酉亦九千萬里四隅空相去九千萬里天去地四千萬里

又天有五億五萬五百五十里地亦如之各以四海為脉

伏侯古今注曰成帝建始三年七月夜有青黄白氣長十餘丈明照地或曰天裂或曰天劒

楊泉物理論曰天者旋也均也積陽純剛其體廻旋羣生之所大仰

又儒家立渾天以追天形從車輪焉周髀立蓋天言天

氣循邊而行從磨石焉斗極天之中也言天者必擬之人故自臍以下人之陰也自極以北天之陰也所以立天地者水也成天地者氣也水土之氣升而為天天者君也夫天有形而天無體譬如火焉烟在上灰在下也渾天家說謂天如車輪而轉日月旦從上過夜從下過故得出卯入酉或以斗極難之故作蓋天言天左轉日月右行皆緣邊為道就渾天之說則斗極不正若用蓋天則日月出入不定夫天元氣也皓然而已無他物焉

姚信昕天論曰若使天裹地如卵含鷄地何所倚立而自安固若有四維柱石則天之運轉將以相害使無四維因水勢以浮則非立也若天經地行於水中則日月星辰之行將不得其維是以有兩地之說下地則上地之根也天行乎兩地之間矣今地形立於下天象運乎上譬如人頤前後臨胷而項不覆背近取諸身故知天體南低入地北則髙也冬至極低天運近南故日去人遠斗去人近北天氣至故氷寒也夏至極起天運近北故斗去人

遠日去人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中淺故夜短天去地高故晝長極之低時日所行地中深故夜長天去地下故晝短然則天行寒依於渾夏依於蓋也

楚辭天問曰圜則九重孰營度之言天圓九重誰度短之惟兹何功孰初作之言此天九重誰功始之筦維焉繫天極焉加筦轉也維綱也言天日夜轉徙寧有綱維其際極安所加乎八柱何當東南何虧言天有八山為柱皆何直東南不足誰能缺也

古樂府詩曰天上何所有歷歷種白榆

渾儀

說文曰渾者制器儀也

書曰正月上日受終於文祖在璿璣玉衡以齊七政范應注曰璿為衡璣者轉也衡者平也若今渾天矣王者所以正天文之器

尚書考靈曜曰觀玉儀之旋昏明主時以玉為渾儀故曰玉儀也

文耀鉤曰高辛受命重黎說天文唐堯即位羲和立渾儀

孝經援神契曰后偷任威折其玉斗失其金椎

劉氏歷正問曰說云顓頊造渾儀黃帝為蓋天皆以天象蓋也

渾天儀曰天如鷄子地為中黃居於天内天大地小表裏有水天地各乘氣而立載水而浮日月星辰繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之運

王蕃渾天說曰渾天之作由來尚矣考之於天信而有徵舊說天地之體狀如鷄卵天包地外猶殼之裹黃圓

如彈丸故曰渾天渾天言其形體渾渾如也周天三百六十五度五百八十九分度之百四十五東西南北展轉周規半覆地上半在地下故二十八宿半見半隠以儀准之其見常一百八十三度有竒是以知其半覆地上半在地下也黄赤二道相與交錯其間相去二十四度以儀准之俱三百六十五度有竒赤道見者常百八十二度半强又南北考之天見者亦一百八十二度半强是知天之體圓如彈丸北極出地三十六度是知南

極入地亦三十六度兩極相去百八十二度半强也

虞喜安天論曰太史令陳季冑以先賢制木為儀名曰渾天又言天體者三家渾蓋之術具存而宣夜之法絶滅有意續之而未遑也近見姚元道造昕天論又覩族祖河間相立穹天論鄙意多嫌喜以為天髙無窮地深不測地居卑静之體則天有常安之象形相覆冒無方圓之義渾蓋之家依易立説云天運無窮或謂渾然包地或謂渾然而蓋愚謂若必天裹地似卵含黄則地是天中一

物聖人何別為名而配天乎古之遺語日月行於飛谷謂在地中也不聞列星復流於地又飛谷一道何以容此且谷有水日體為火精氷炭不共器得無傷日之明乎此蓋天所以為臣難也或難曰周禮有方圓之丘祭天地則知乾坤有方圓體也荅曰郊祭大報天而主日配以日月日月體圓圜丘似之非天體也祭方丘者別之於天尊卑異位何足怪哉周髀之術多是蓋天蓋天雖與渾異而星辰有常數今陳氏見髀上觀周因言周渾周髀宣

夜或人姓名猶星家有甘石也蓋天之體轉四方體畢不動天周其上故云周髀宣明也夜幽數其術兼之故云宣夜

賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷之法也三曰周髀當周髀之所造非周家術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也唯渾天之事徵驗不疑

晉陽秋曰吳有葛衡字思真改作渾天使地居中以機轉之天轉而地止衡古道字

義熙起居注曰十四年相國表曰間者平長安獲張衡所作渾儀土圭歷代寶器謹遣奉送歸之天府

梁書曰陶弘景嘗造渾天象髙三尺許地居中央天轉而地不動以機動之悉與天相會

虞僧誕會稽餘姚人以左氏教授聽者亦數百人該通義例當世莫及先是儒者論天平軌渾蓋二義論蓋不

合渾論渾不合蓋崔靈恩立義以渾蓋爲一焉

隋書曰耿詢見其故人高智寶以玄象直太史詢從之受天文筭術詢創意造渾天儀不假人力以水轉之施於閣室中外候天時合如符契

唐書曰將軍李守中奏三殿上所安置渾天儀銅鼎上津流

董卓别傳曰卓治鑄候望施機儀

益都耆舊傳曰漢武帝時洛下閎明曉天文於地中轉

渾天定時節

風土記曰璿衡即今渾儀云古者以玉為之轉運者為機持正者為衡一說言以良玉為管中有光盖取明以助遠察也

張衡渾天儀曰赤道橫帶天之腹去極九十一度十九分度之五黄道邪帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏至去極六十七度而强冬至去極百一十五度亦强也然則黄道邪截赤道者則秋分春分之去極也今此春分去

極九十一度秋分去極九十一度少者就夏至晷景去極之法以為率也

王蕃渾天說曰渾天遭周秦之亂師徒斷絕而喪其文唯渾儀常在候臺是以不廢故其揚搉可得而言至於纖微委曲闕而不傳蔡邕以為精微深妙百世不易之道

揚子法言曰或問渾天曰洛下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之請問蓋天曰蓋哉蓋哉未幾也 李軌注曰幾近也

桓子新論曰揚子雲好天文問之於黄門作渾天老工曰我少能作其事但隨尺寸法度殊不曉達其意我稍稍益愈到今七十乃甫適知已又老且死矣今我兒子受學作之亦當復年如我乃曉知已又且復死焉其言可悲可笑也

顔延之上立渾天銅儀表曰臣昔奉使入關值大軍旋師渾儀在路肆覲奇秘絶代異寶

刻漏

周禮夏官挈壺氏掌挈壺以令軍井謂軍穿井成挈壺懸其上令軍中士衆皆見望見知下有井也壺所以盛飲故以壺表井也凡軍事懸壺以序聚欜凡喪懸壺以代哭者皆以水火守之分以日夜鄭司農曰懸壺以為漏也以序聚欜以次更聚擊欜備守也玄謂擊欜兩木相敲行夜時也喪禮未大歛代哭以水守壺者為沃漏也以火守壺者夜則火視刻數分以日夜者異晝夜漏也

詩序曰東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉

漢書曰董賢為郎傳漏陛下上見悅之

又哀帝紀曰詔大赦天下以建平二年為太初元將元年曰陳聖劉太平皇帝韋昭曰敷陳聖劉之德也漏刻以百二十為度師古曰漏晝夜共百刻今增其二十也

續漢書律歷志曰建武十年詔施行漏刻以日長短為數率日南北二度四分而增減一刻一氣永元十年太史霍融上言官漏刻率九日增減一等不與天相應不如夏歷

東觀漢記曰樊英每當直奏事常晨駐車待漏

漢雜事曰鼓以動衆鉦以止衆夜漏晝鼓鳴則起晝漏盡鉦鳴則息

吳録曰吳範字文則善占候於時關雲長將敗孫權問範範期日中權立表下漏以待之及中不至權問其故範曰未正中也頃之有風動帷範曰期至矣斯須外稱萬歲傳言得勝

齊書曰武帝時宮内深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞鐘聲早起粧飾

後魏書曰自魏初大將行兵長孫嵩拒宋武奚斤征河南俱給刻漏

隋書曰耿詢作馬上刻漏世稱其妙煬帝即位進欹器帝善之

東方朔别傳曰武帝飲酹以八月九月中禾稼方盛熟夜徹行漏下水十刻乃出

桓子新論曰漏刻燥濕寒温輒異度晝日叅以晷景暮夜叅以星宿則得其正

陸機漏刻賦曰激懸泉以遠射跨飛途而遥集伏陰蟲以承波吞縆流其如挹

王廙洛都賦曰挈壺司刻漏樽瀉流仙叟秉尺隨水沉浮

孫綽刻漏銘曰近取諸物遠贊自然累筩三階積水成淵淵滿則盈承虛赴下靈虯吐注陰蟲承瀉筩竹筞也

太平御覽卷二

太平御覽卷三

宋 李昉等 撰

天部三

日上

日上

說文云日者實也太陽之精不虧字從○一象形也又君象也

易曰離為日
又日中則昃
又日以暄之
又日月運行一寒一暑
又陰陽之義配日月
又懸象著明莫大乎日月
又日月之道貞明者也
又日中為市致天下之民聚天下之貨

又曰往則月來月往則日來日月相推而明生焉

又曰昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

又豐卦曰豐亨王假之勿憂宜日中宜照天下也

又曰月麗乎天

又曰月得天而能久照

書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以殷仲春

又曰永星火以正仲夏日短星昴以正仲冬

又寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋

詩曰其雨其雨杲杲出日

又謂予不信有如皦日

又噰噰鳴鴈旭日始旦

又日之夕矣羊牛下來

又日居月諸照臨下土

又春日遲遲采蘩祁祁

禮曰二月中氣祀朝日於東郊

又玄端而朝日於東門之外

又天無二日土無二王

又季冬是月也日窮于次月窮于紀

又五月中氣是月也日長至十一月日短至

周禮春官眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰叙九曰隮十曰想

又大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒

傳曰酆舒問於賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也注曰冬日可愛夏日可畏

又哀公六年楚有雲如衆赤烏夾日以飛三日楚子使問周太史曰其當王身若禜之可移於令尹司馬王曰除腹心之疾置之股肱何益王弗禜而死孔子曰昭王其不失國也宜哉

爾雅曰觚竹北户西王母日下謂之四荒也郭璞注曰日下在西方昏荒之國也

又岠齊州以南戴日為丹穴岠去也齊中也東至日所出為泰平西至日所入為泰蒙

易坤靈圖曰至德之萌日月若連璧

易叅同契曰日為流珠青龍之俱日為陽陽精為流珠青龍東方少陽也

尚書考靈曜曰黑帝亡二日並照

又仲春仲秋日出於卯入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申

又日光臨照四十萬六千里

春秋感精符曰羣臣恣則日黄無光羣臣爭則日裂人主排斥則日夜出

春秋元命苞曰陽數起於一成於三故日中有三足烏

又一歲三百六十五日四分度之一言陽布散立數合一故立字四合其一

又日左行周天二十三萬里

又七政度日月明

春秋内事曰日者陽德之母也

禮統曰日者實也形體光實人君之象

禮斗威儀曰政太平則日五色政公平則日黄中而赤暈政和平則日黄中而黒暈政象平則日黄中而白暈政升平則日黄中而青暈

孝經援神契曰天地至貴精不兩明注天精為日地精為月

又日中則光濫

又日神五色明照四方

又黄氣抱日輔臣忠德至於天日抱戴

易傳曰聖王在上則日光明而五色備

又日者衆陽之精内明玄黄五色無主以象人君精精似青翼翼似黑玄玄似赤縞縞似白煌煌似黄光照無主不可以一色名也

劉向洪範傳曰日者照明之大表光景之大紀羣陽之精衆貴之象也故曰日出而天下光明日入而天下冥晦此其效也故日者天之象凡君父夫之類中國之應也明王之踐位羣賢履職天下和平黎民康寧則日麗

其精明揚其景耀抱珥重光以見吉祥君獲慶賀

劉昭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝子初元帝為江東都督鎮楊州時中原喪亂有人從長安來帝問洛下消息潸然流涕帝年數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何如日遠答曰不聞人從日邊來只聞人從長安來居然可知帝異之明日集羣臣筵會說以此答明帝又以為日近帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭不見長安只見日以是知近帝大悅

搜神記曰吳孫堅夫人懷孫策夢日入懷

解道康地記曰齊有不夜城蓋古者有日夜中照於東境故萊子立此城以不夜為名

七聖記曰鬱華赤文與日同居結隣黃文與月同居鬱華日精結隣月精

莊子曰陽燧見日則燃為火金也摩拭令熱便置日中以艾就之火生

又孔子圍於陳蔡太公任弔之曰子其昭昭如揭日月而行故不免

又日出東方入於西極有目有距者待是而後成功

又至人神矣乘雲氣騎日月

淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上(扶桑東方之野)爰始將行是謂朏(音斐)明至于曲阿(曲阿山名)是謂朝明臨于曾泉(曾重也早食時在東方多水之地故曰曾泉)是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾(昆吾丘在南方)是謂正中靡于鳥次(鳥次西南方之山也)是謂小還至于悲谷(悲谷西南方之大壑)是謂餔時迴於女紀(女紀西方陰地)是謂

大遷經于隅泉是謂高春言尚未冥上蒙先春曰高春頓於連爛石是謂下春連石西北山名言將欲冥下蒙悉春故曰下春爰止羲和爰息六螭是謂懸車六螭即六龍也薄於虞泉是謂黄昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦嵫經細柳細柳西方之野入虞泉之池曙於蒙谷之浦蒙谷蒙汜之水西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上

又日中有踆七論切烏踆者趾也謂三足烏

又若木在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀如連珠華光照其下地

又曰者陽之主是以春夏則羣獸除角

又堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其九烏皆死墮羽翼

又曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日

列子曰宋有田夫曝日於野美之不識廣厦綿縞之屬謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君將獲重賞

又穆王駕八駿之乘西覲日所入處

又曰積氣之中有光耀者

又孔子晨遊見兩小兒爭辯而鬬孔子問其故一兒曰我以日始出時去人近日中時去人遠一兒曰我以為日初出時遠而日中時近曰爾何以知曰日初出大如車輪及中纔如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多知乎

文子曰日出於地萬物蕃息

尸子曰日五色陽之精象君德也五色照耀君乘土而

王

又少昊金天氏邑於窮桑日五色互照窮桑

又聖人以日圓盈尺光滿天下聖人居室而所燭彌綸六合

又火在井中不能燭遠目在足下不可以視遠君之於國也猶天之有日居不高則不明視不尊則不遠

又聖人身猶日也夫日圜尺光盈天地聖人之身小其所燭遠矣

任子曰日月為天下眼目人不知德山川為天下衣食人不能謝

符子曰盛魄重輪六合俱照非日月能乎

吕氏春秋曰白水之南建木之下日中無影蓋天地中也

賈誼書曰周文王問鬻子曰敢問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職則於其民也旭旭然如日之始出也既入其職則於其民也�暮然如日之正

中也既去其職則於其民也暗暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而暵暵者民保其福也既去而暗暗者民失其教也文王曰受命矣暵音漢

又曰湯曰學聖王之道譬其如日靜居而獨思譬其若火夫捨學聖王之道而靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然以小見不可以大知

山海經曰東南海之外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方浴日於甘淵羲和者帝俊之妻生十日郭璞

註言生十子各以日名名之故言生十日堯因此立羲和之官以主四時

又曰大荒之中有谷曰溫源谷溫源即湯谷也湯谷上有扶木扶桑在上一日方至一日方出言交會相代也皆載於烏中有三足烏

又曰明星山日月所出

又曰猗天山蘇門山日月所出

又曰湯谷上有扶桑扶桑木也十日所浴九日居下枝一日居上枝

又曰夸父逐日渴飲河渭不足北飲大澤未至道渴而

死棄其杖化為鄧林

又曰泑泑音黝黑之黝山神蓐收居之是山也西望日之所入其氣員日形員故其氣象亦然也神紅光之所司也未聞其狀

汲冢周書曰本有十日迭次而出運照無窮堯時為妖十日並出

太玄經曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡錯違也巡行也

又曰日一南而萬物死日一北而萬物生升北而萬物

虚升南而萬物盈升之南也右行而左還升之北也左行而右還或左或右或死或生

纂要曰日光曰景星月之光通謂之景日影曰晷出氣曰晛晛乃見切詩見晛曰消晛日氣日初出曰旭日昕曰晞大明曰昕詩曰匪陽不晞晞乾也言日所乾濕物也日温曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光返照於東謂之反景景在上曰反景在下曰倒景

白虎通曰日行遲月行疾日行一度月行十三度十九

分度之七日月徑皆千里

雜占書曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥尤吉

廣雅曰日名耀靈一名朱明一名東君一名大明亦名陽烏日御曰羲和

范子計然曰日者寸也月者尺也尺者紀度而成數也寸者制萬物陰陽之短長也

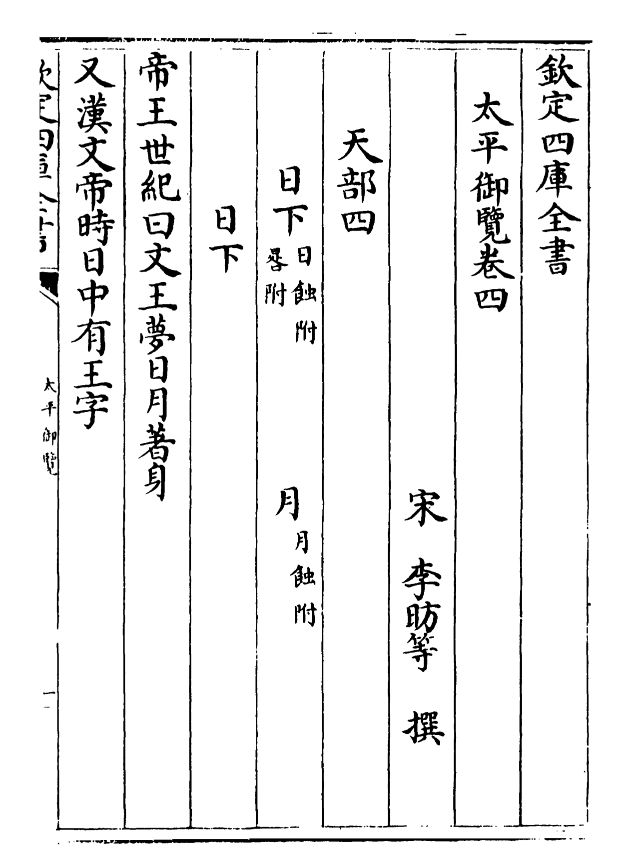
又曰日者火精也火者外景主晝居晝而為明處照而

有光

又曰日者行天日一度終而復始如環無端

說苑曰師曠對晉平公曰少而學者如日出之光壯而學者如日中之光老而學者如秉燭夜行

太平御覽卷三



欽定四庫全書

太平御覽卷四

宋 李昉等 撰

天部四

日下 日蝕附 暈附　月 月蝕附

日下

帝王世紀曰文王夢日月著身

又漢文帝時日中有王字

望氣經曰日有黄氣君喜下有黄氣君永福

徐整長歷曰衆陽之精上合為日徑千里周圍三千里下於天七千里

談藪曰魏文帝為王時夢日墜地分為三巳得一分而内懐中鄧析子曰君者當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之莫之使也

王充論衡曰日不入地也譬如把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也

又夫日月不圓視之如圓者去人遠也夫日火精也在地火不圓在天火何故獨圓日月在天猶五星五星猶列星不圓何以明之春秋之時星隕宋都視之石也不圓是知日月五星亦不圓也

又儒書言魯陽公與韓戰戰酣日暮援戈而以麾之日為之反三舍此言虛也凡人能以精誠感動天者專心一意委務積神通天天為變動然尚未可謂然魯陽公志在於戰為日暮一麾安能令日反使聖人麾日日終

不反魯陽公何人而使日返

又儒言日中有三足烏日者火也烏入火中燋爛安得而立然烏日氣也

又日中近出入遠日中小者光明故也出入時大者光闇故也

夏桀無道兩日並照在東者將起在西者將滅費昌問馮夷曰何者為殷何者為夏馮夷曰西夏也東殷也於是費昌徙族歸殷殷果克隆

又儒者論日出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之野

又日晝行千里夜行千里騏驥晝行亦千里然則日行舒疾與騏驥步相類

崔豹古今注曰漢明帝為太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子之德光明如日太子比德焉故云重光

周髀曰日光外照徑八十一萬里

徐幹中論曰文王遇姜公于渭陽若披雲見白日

物理論曰日者太陽之精也夏則陽勝陰衰故晝長夜短冬則陰盛陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出入卯酉之南春秋陽陰等故日行中平晝夜等也

地說書曰日照四十五萬里

皇甫謐年歷曰日者衆陽之宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈

龍魚河圖曰陽精為日

汲冢書曰徹甲居於河西天有妖孽十日並出又言本

有十日迭次而遣運照無窮

金匱曰三苗之時三月不見日

黄帝占書曰日中三足烏見者其所居分野有白衣會

楚辭曰十日並出流金鑠石

戰國策曰聶政刺韓相荊軻刺秦王並白虹貫日

史記曰漢景帝王夫人姙娠夢日入懷以生武帝

又堯其仁如天其知如神就之如日望之如雲

漢書曰李尋上疏曰夫日者衆陽之長輝光所燭萬里同晷人君之表也故日將旦清風發羣陰伏

又文帝時新垣平上言日再中臣以候知之居頃之際日却復中乃更十七年為後元年

又鄒陽上書説梁孝王曰昔荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之

後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏答曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日答曰臣聞

鴈門不見壘鴈爲門金城郡不見積金爲郡臣雖居日南未甞向北看日

雜兵書曰天月無度借日度爲度天月無光借日光爲光經星亦然故日者實也君主之象也凡天象以日爲主

應劭漢官儀曰太山東南名曰日觀日觀鷄鳴時見日

魏志曰程立夢登太山捧日立以白太祖太祖遂加日於立上因改名昱

晉書曰荀輿曰日下荀鳴鶴

晉陽秋曰建武元年三日並出

三齊略曰秦始皇作石橋於海上欲過海看日出處有神人驅石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色

李尤九曲歌曰年歲晚暮日巳斜安得壯士翻日車

日蝕

書曰乃季秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走凡日食天子鼓于社責上公也嗇夫主幣之官馳取幣禮衆人走供救日食之百役也

禮記昏義曰男教不脩陽事不得謫見於天日為之蝕是故日蝕則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事

左傳曰魯昭公十七年日有蝕之祝史請用幣叔孫昭子曰日有蝕之天子不舉伐鼓於社諸侯用幣於社伐鼓於朝禮也

又莊二十五年曰夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲于社非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用幣于社伐鼓於朝注曰日蝕歷之常也然食於正陽月則

諸侯用幣於社請救於上公伐鼓於朝退而自責以明陰不宜侵陽臣不宜掩君

公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之以朱絲縈社或曰脅之或曰為暗恐犯之故縈之社者土地之主日者土地之精上繫於天而犯日故朱絲縈之助陽抑陰

穀梁傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三兵三鼓大夫擊𣗳凡有聲者皆陽事也所以厭陰氣也

論語云日月之食人皆見之更也人皆仰之

漢書曰黄琬祖父香為魏郡太守時日蝕而京師不見魏郡乃表日食之狀帝問日所食多少香久而無對琬年七歳在傍謂香曰何不言日食之餘如月之初遂用其言納詔

漢書曰日者德也故日蝕則修德

又劉寵鄭弘徐昉趙喜虞延並無事以日食免官

淮南子曰麒麟鬬則日月蝕許慎注曰麒麟獨角之獸

故與日相符

晷

釋名曰日晷規也如規畫也

說文曰晷日影也

周禮地官曰大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之

所和也土圭所以致四時日月之景測猶度也不知廣深故曰測鄭司農云測土深謂南北東西之深也日南謂立表處太南近日日北謂立表處太北遠日景夕謂日昳景乃中立表處太東近日景朝謂未中而景中立表處太西遠日鄭玄謂晝漏半而置土圭表陰陽審其南北焉景短於土圭謂之日南是地於日為近南景長於土圭謂之日北是地於日為近北東於土圭謂之日東是地於日為近東西於土圭謂之日西是地於日為近西如是則寒暑陰陽風雨偏而不和是未得其所求凡日景于地千里而差一寸

易通卦驗曰冬至晷長丈三尺鄭玄注曰晷者所立入地表陰也丈三尺長之極

春分晷長七尺二寸四分夏至晷長尺有四寸八分

秋分晷長二寸四分

又冬至日樹八尺之表日中視其晷晷如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民為偽言政令不平晷進則水晷退則旱

晉太康記曰河南陽城縣是為土中夏至之景尺有五寸所以為候

南越志曰日南至月立表望之日在北景居南

山海經曰長留之山其神白帝少昊居之是神也主司反景日西入則景反東照言司察之也

淮南子曰都廣南方山名衆帝所自上下日中無景蓋天地之中日中時立表無晷故曰地中

風土記曰鄭仲師以為夏至之日立八尺之表景尺有五寸謂之地中一云陽城一云洛陽鄭康成謂移一寸於千里景尺五寸於南戴日下萬五千里然則千里寸景已課不效交州大抵去洛九千餘里蓋水陸曲非論景度徑意也推直考實其五千乎昔交州主簿李士孫悚云已常立表効景景在表南豈古郡以日南為名者其斯義乎此

郡又有氿景縣北氿二字既相似音又相近加以蠻土舌軟聲淺事在可疑

月 附月蝕

釋名曰月闕也言滿則復缺也

又曰朔月之名也朔蘇也月死復蘇生也晦晝之名也晦灰也火死為灰月光晝似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遥相望也

說文曰朏月未成明也魄月始生魄然也承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏朏音斐

易曰坎為月

書曰月之從星則以風雨

又哉生明哉始也始生明月三日也

又哉生魄魄生明死十六日之夜也

詩曰月離于畢俾滂沱矣

又如月之恒

又日居月諸下土是冒

禮曰大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也

又天秉陽垂日星言天持陽氣施生照下土也地秉陰竅於山川播五行於四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕竅孔也言地持陰氣出日於山川以舒五行於四時也此氣羲和乃后月生而上配日君臣功成進爵位一盈一闕此屈伸之義也必三五者播五行于四時一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合為十五之成數也

又月者三日而成魄三月而成時是以有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也言禮者陰也大數取法於月也

又天子與后猶日之與月陽之與陰相須而後成

又秋分之日祀夕月於西郊

又祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下幽明者謂日照晝月照夜

又太陰之精上為月月者天地之陰金之精也

傳曰楚晉將戰吕錡夢射中月退入于泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也及戰射恭王傷目吕錡死之

京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王

尚書大傳曰晦而月見西方謂之朓朓佻也佻達行疾貌朓則侯王其舒朔而月見東方謂之側匿側匿行遲貌側匿則侯王其肅肅急也日君象也月臣象也君政急則日行疾月行徐臣逡巡不進舒緩也君政緩則日行徐月行疾臣放恣

詩推度災曰月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻時萌宋均注曰穴決也決鼻兎也

禮斗威儀曰政太平則月多耀政頌平則赤明政和平則黑明政象平則白明政升平則青明

又君乘土而王其政平則月圓而多暈

春秋考異郵曰諸侯謀叛則月生爪牙后族專政則日月並照

春秋感精符曰月者陰之精地之理

又人主兄日姊月

春秋演孔圖曰蟾蜍月精也

春秋元命苞曰陰精為月日行十三度常朏任而受明（受陽精也）精在內故金水內景

又月之為言闕也兩設以蟾蜍與兎者陰陽相居明陽

之制陰陰之倚陽

帝王世紀曰堯時有草夾階而生每月朔日生一莢至月半則生十五莢至十六日後日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢王者以是占歷唯盛德之君應和氣而生以為堯瑞名曰蓂莢一名歷莢一名瑞草

會稽先賢傳曰闞澤年十三夢見名字炳然在月中

搜神記曰孫堅妻懷權夢月入懷告堅曰妾昔懷策夢日入懷今又夢月堅曰子孫興矣

文子曰百星之明不如一月之光

又日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲秀秋風敗之

淮南子曰水氣之精為月

又月者太陰之精

又蛤蠏珠龜與月盛衰月晦則魚腦減

又曰一名夜光月御曰望舒亦曰纖阿

又曰月天之使也積陰之寒氣大者為水水氣之精者為月

又晝蘆灰而月暈闕許慎注曰有軍事相圍守則月暈以蘆灰隨暈環闕其一面則月暈亦闕於上

又方諸見月則津而為水高誘注曰方諸陰燧大蛤也手摩拭令熱以向月則水生許慎注曰諸珠也方石也以銅盤受之下水數升

又日不知夜月不知晝日月為明而不能兼也

又月之光可以遠望而不可細書

抱朴子曰昔帝軒候鳳鳴調律唐堯觀蓂莢以知月數

又王生云月不圓望之圓者月初生及既虧之後視之

宜加三寸鏡稍稍轉大初如破環漸漸滿也
又俗士多云今月不及古月之朗
又月之精生水是以月盛而潮濤大
又金華和丹其光上與日月相連丹金為盤椀以承月
得神液如方諸
又曰黃帝醫經有蝦蟆圖言月生始二日蝦蟇始生人
亦不可針灸其處
范子計然曰月水精内影

又月行疾二十九日三十日間一與日合取日之度以為月節

呂氏春秋曰月羣陰之本月望則蚌蛤實羣陰盈月缺則蚌蛤虛羣陰虧夫月形乎天而羣陰化于淵

張衡靈憲曰羿請不死藥於西王母羿妻姮娥竊以奔月託身於月是為蟾蜍

又月者陰精積而成獸象蟾兎焉其數偶

荆州占曰月珥且戴不出百日主有大喜

山海經曰大荒之中有方山日月所自出也

風俗通曰吳牛望月則喘之苦於日見月亦怖而喘焉

河圖令占篇曰地淪月散必有立主

龍魚河圖曰帝淫佚則奎有角月有足

又月有九行黑道二出黄道北赤道二出黄道南白道二出黄道西青道二出黄道東立春春分月從東青道立秋秋分從西白道立夏夏至從南赤道立冬冬至從北黒道天有四表月有三道聖人知之可以延年益壽

白虎通曰月所以有缺何歸功於日也三日成魄八日成光十六日轉而歸功晦至朔旦受符復行也月有小大何天左旋日月右行日行遲月行疾月及日為一月至二十九日未及七度即三十日者過行七度日不可分故乍大乍小明有陰陽也月有閏餘何周天三百六十五度四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陽不足陰有餘閏者陽之餘也

軍國占候曰若月三珥者大臣有喜若有冠而復暈者

天下有喜

廣雅曰夜光謂之月

五經通義曰月中有兎與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兎並明陰係於陽也

孫氏瑞應圖曰君不假臣下之權則日月揚光

又曰景星者大星也其狀如半月生於晦朔助月為明

王者不私人則見

虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙

人之足漸以成形桂樹後生焉

京房易說云月與星至陰也有形無光日照之乃有光喻如鏡照日即有影見月初光見西方已後望光見東方皆日所照也

皇甫謐年歷曰月者羣陰之宗月以宵曜名曰夜光

遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮汲石紐山泉水中得月精如鷄子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹

論衡曰月行一日一夜二萬六千里與鼂飛相類

地說書曰月行四十五萬里

徐整長歷曰月徑千里周圍三千里下於天七千里

楚詞天問曰夜光何德死而又育厥利維何顧兎在腹言月中兎何所貪利而居月之腹顧望也

運斗樞曰后族擅權月生足芒主勢奪於后族羣妃之黨橫僭則月盈並出小月承大月羣姦在宮主若贅旒大承小近臣起讒人橫陪臣執命三公望風

崔豹古今注曰漢明帝作太子樂人歌四章以賛太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重曜四曰海重潤

漢書曰月穆穆以金波蓋光彩貌

又元后母夢月入懷而生元后

又高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴閒天街也街北胡也街南中國也昴為匈奴參為趙畢為邊兵是歲高祖自將至平城為冒頓所圍七日迺解

又李尋上書曰月者衆隂之長妃后大臣諸侯之象也

晉書曰謝太傅庭中夜坐月色無玷歎以為佳謝景重
率爾曰意謂不如微雲點綴太傅曰卿居心不淨乃欲
滓穢太清耶
又徐孺子年九歲月下戲人或曰若月中令無物當極
愈明徐曰不爾譬如眼中無瞳子何必不暗
後魏書曰天興五年十月月暈左角太史令晁宗奏曰
角蟲將死牛果大疫鹿亦多死
揚雄長楊賦曰西壓月窟窟月所出入也東震日域

傳玄擬天問曰月中何有玉兎擣藥

傳咸詩曰團團三五月皎皎濯清輝

陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘耀攬之不盈手

宋謝靈運怨曉月賦曰卧洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月照三五兮既滿令二八兮將缺浮雲褰兮妝泛濫明舒照兮殊皎潔墀除兮鏡鑒房櫳兮澄澈

宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉疚懷弗

怡中夜于時斜漢左界北陸南躔白露暖空素月流天

沉吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱

曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於

西溟引玄兔於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽地表雲

歛天末洞庭始波木葉微脫列宿掩縟長河韜映柔祇雪

凝圓靈水鏡連觀霜縞周除氷淨歌曰美人邁兮音塵

闕隔千里兮共明月

宋鮑照玩月詩曰始見西南樓纖纖如玉鉤未映東北

墀娟娟似蛾眉蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣窻三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊帷幌中

梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟户入圓影隙中來髙樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴應門照緑苔洞房殊未曉清光信悠哉

周王襃關山月詩曰關山夜月明愁色照孤城半形同漢陣全影逐胡兵灰寒色轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解鷄鳴

月蝕

易曰月盈則蝕

詩曰彼月而食則維其常

禮曰婦順不修陰事不得謫見於天月為之蝕故月蝕則后素服而修六宫之職蕩天下之陰事

淮南子曰麒麟鬬則日月食

又月望日奪其光十五日與日相望東西中絶則月蝕奪光也

劉向說苑曰秦胡亥立日月薄蝕熒惑襲月

荆州占曰月蝕后自提鼓階前把槌擊鼓者三中良人

諸御者宫人皆擊𣏌救之月已蝕后乃入齋服縞素三

日不從樂以應其祥此先王之所以免天地之誅而解

四境之患也

晉書曰永嘉元年月蝕赤如血二月王敬則反

太平御覽卷四

太平御覽卷五

宋　李昉等　撰

天部五

星上

星上

釋名曰星散也列位布散也宿宿也星各止宿其所也

說文曰萬物之精上為列星

三五歷記曰星者元氣之英水之精也

易曰日中見斗幽不明也

又在天成象在地成形

書曰乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時

又日中星鳥以殷仲春

書曰庶民惟星星有好風星有好雨星民象故庶民惟星箕星好風畢星好雨

月之從星則以風雨月經於箕則風離於畢則雨政教失常以從民欲所以亂也

詩曰睆彼牽牛不以服箱注睆星明貌河鼓謂之牽牛也

又維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿

又東有啓明西有長庚

又嘒彼小星三五在東

又子興視夜明星有爛

又三星在戶

又定之方中作于楚宮

又維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭

又昏以為期明星煌煌

禮曰八月中氣是月也命有司享壽星於南郊

又十二月是月也日窮于次月窮于紀星回于天

又幽宗祭星也

又天秉陽垂日星

又宿離不忒無失經紀注二十八宿為經七曜為緯

周禮曰保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥

左傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如雨

又魯僖公五年晉侯復假道於虞以伐虢問於卜偃曰吾其濟乎對曰克之童謠云丙之晨龍尾伏辰杜預曰龍尾尾星也

又十六年春隕石于宋五隕星也

又魯襄公二十八年春無冰梓慎曰今兹宋鄭其饑乎歲在星紀星紀在丑而淫於玄枵玄枵在虛危之次星紀斗牛之次以有時

災陰不堪陽蛇乘龍龍歲星木也木為青龍蛇為玄武龍失次也龍宋鄭之星也宋鄭必饑玄枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不饑何為

又昔高辛氏有二子長曰閼伯季曰實沈居於曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧后帝堯臧善也遷閼伯于商丘主辰商丘宋地也主祀辰星辰也大火也商人是因故辰為商星商人湯先祖封商丘因閼伯故國祀辰星遷實沈于大夏主參大夏今晉陽縣也唐人是因故晉為參星

又火中寒暑乃退心以季夏昏中而暑退季冬旦中而寒退

又昭三十二年吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶

穀梁傳曰列星曰恒星亦曰經星恒經皆常也

爾雅曰星紀斗牽牛也玄枵虛也

又祭星曰布布散食於四方

又西陸昴也郭璞曰昴西方之宿别名旄頭

論語曰為政以德譬如北辰居其所而衆星共之

易是類謀曰五星合狼弧張晝視無日光虹霓煌煌太山失金鷄西岳亡玉羊太山失金鷄者箕星亡也箕者風也風動鷄鳴今箕候亡故鷄亦亡也西岳亡玉羊者星在未為羊鷄失羊亡羣臣縱恣人愁不祥

京房對災異曰人君不行仁恩破胎傷孕春殺無辜則歲星失度

尚書考靈曜曰歲星木精熒惑火精鎮星土精太白金精辰星水精也

又歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨時鎮星得度地無災太白出入當五穀成熟人民昌

又心大星天王也其前星太子後星庶子也

詩紀歷樞曰箕為天口主出氣尾為逃臣賢者叛十二諸侯列於庭（元命苞曰五諸侯此云十二則兼他星為數也）

禮稽命圖曰作樂制禮得天心則景星見也

禮斗威儀曰鎮星黃時則祥風至

春秋說題辭曰星之為言精也熒也陽之精也陽精為

日日為星故其字日生為星

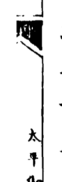
春秋元命苞曰直狼北有一大星為老人星見則治平主壽亡則君危主亡常以秋分候之

又商紂之時五星聚於房房者蒼龍之精周據而興

又玉衡北兩星為玉繩玉之為言溝刻也瑕而不掩折而不傷宋均注曰繩能直物故名玉繩溝謂作器

又心三星五度有天子明堂布政之宫

又尾九星箕四星為後宫之塲列為南宫其庭太微



又蟾蜍陰精流生織女立地候宋均注曰地候鎮星別名也

又三台星色齊君臣和不齊大乖

春秋合誠圖曰天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也

又軒轅主雷雨之神旁有一星玄戈名曰貴人旁側郎位主宿衛尚書

春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二璇第三璣第

四權第五玉衡第六開陽第七揺光廣雅又云樞為雍州璇為冀州機為青兖州權為徐揚州衡為荆州開陽為梁州揺光為豫州第一至第四為魁第五至第七為杓合為斗居陰布陽故稱北斗

又五帝所行同道異位皆循斗樞璣衡之分遵七政之紀九星之法

又天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽

春秋後傳曰魏人唐雎對秦王曰專諸之刺王僚彗星龍月色

春秋文耀鈎曰老人星見則主安不見則兵起

論語讖曰仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老遊河渚一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符龍銜玉苞金泥玉檢封盛書五老飛為流星上入昴

孝經援神契曰歲星守心則年穀豐

廣雅曰太白謂之長庚或謂之太囂

又熒惑謂之罰星或謂之執法
又天宮謂之紫宮參伐謂之大辰太微謂之明堂
史記天官書曰星者金之散氣
又漢中四星曰天駟旁一星王良王良策馬車騎滿野
又星墮至地則石也河濟之間時有墜星
又畢為罕車為邊兵主弋獵其大星傍小星為附耳附耳動有讒臣在側
又四鎮星所出四隅若月始出也

又咸池曰天潢五帝車舎

又中端門門左右掖門門六星諸侯其内五星五帝坐

又漢武帝以正月上辛祠太一甘泉夜祠到明忽有星至於祠壇上使童男女七十人俱歌十九章之歌

又魁下六星兩兩相比者曰三能蘇林曰能音台

又東宫蒼龍房心心為明堂為天府

又國皇星大而赤狀類南極徐廣注曰南極老人星也

又五星皆大其事亦大皆小其事亦小早出為盈盈者

為客脫出為縮縮者為主同舍為合相陵為鬬

漢書曰皇甫嵩為太尉以流星免官

又武帝時中星晝摇占曰民勞也後征伐四夷

又北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角孟康曰杓斗柄也龍角東方宿也攜連也殷衡南斗魁枕參首晉灼曰衡斗之中央殷中也

又營室為清廟亦曰離宮

又河鼓大星上將其北織女織女天女孫

又高帝七年月暈圍參畢七重占曰畢昴閒天街街北胡

也街南中國也後有平城之圍

又太微十二星東相西將

又斗魁戴匡六星曰文昌宮一曰上將二曰次將三曰貴相四曰司命五曰司祿六曰司灾

又危東六星兩兩相比曰司寇

又古人有言曰天下太平五星循度

又革命創制三章是紀應天順人五星同軌

又郊祀志曰漢祖詔御史令天下立靈星祠常歲時祠

以牛

又天文志曰金木水火土五星天之五佐為經緯伏見有時歲星東方春於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星熒惑南方夏禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑太白西方秋義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白太白經天孟康注曰謂出東入西出西入東也太白陰星出東當伏東出西當伏西過午為經天晉灼曰星晝見午上為經天天下革民更主是謂亂紀人民流亡晝見與日爭明强國弱小國

强女主昌辰星北方冬智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星填星中央土主季夏信也仁義禮智以信為主貌視聽以心為正四星皆失填星乃為之動

又凡五星色皆圜白為喪為旱赤中不平為兵青為憂為水黑為疾為多死黄吉五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀蕃昌

又天星皆有州國分野角亢氐房心豫州之分尾箕幽州之分牽牛婺女揚州之分虛危青州之分營室東壁并州之分胃徐

州之分畢昴冀州之分觜參益州之分東井輿鬼雍州之分柳七星張三河之分翼軫荆州之分析木之津燕之分大火宋之分壽星鄭之分鶉尾楚之分鶉首秦之分鶉火周之分實沈魏之分大梁趙之分降婁魯之分訾即移反娵于反于衛之分玄枵齊之分星紀吳越之分太史掌之以觀妖祥

又秦地於天官東井輿鬼之分野周地柳七星張之分野韓地角亢氐之分野趙地昴畢之分野燕地箕之分

野齊地虛危之分野魯地奎之分野宋地房心之分野衛地營室東壁之分野楚地翼軫之分野吳地斗牛之分野

漢武故書曰西王母使者至東方朔死上問使者對曰朔是木帝精為歲星下遊人中以觀天下非陛下臣也

漢書音義曰瑞星曰景星亦曰德星妖星曰孛星偏指曰彗光芒四出曰孛長星亦曰欃槍絶跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰奔星星光曰芒

後漢書曰嚴光字子陵與光武為友後光武登祚忘之光怨帝是時太史云天上有客星恨帝帝曰豈非朕故人嚴子陵乎遽命徵之夜與子陵共卧光以脚加帝腹太史奏客星侵御座子陵縮脚客星尋退竟不仕

又李固對詔陛下有尚書猶天之有北斗北斗天之喉舌尚書陛下之喉舌斟酌元氣運於四時出納王命所謂制氣之臣也

又和帝分遣使者二人各至州郡觀採風謡二人當到

益州投候館吏李郃舍郃問曰二君發京師時知朝廷遣二使耶問何以知之郃指星云前有二星向益州分野

謝承後漢書曰吳郡周敞師事京房房為石顯所譖繫獄謂敞曰吾死後四十日客星必入天市即吾無辜之驗也房死後果如房言

東觀漢記曰光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日辰星晝見太白清明

蜀志曰漢安二十五年劉豹舉上言於先主曰乃年太白熒惑鎮從歳漢初興五星聚歳星主義漢位在西義之上方故漢法常以歳星候人主當有聖主起於此以致中興頃者熒惑復追歳見在胃昴為天維經曰帝星處之衆邪消亡於是先主即位

續晉陽秋曰桓玄生母馬氏本袁真之妓也與同列薛氏郭氏夏夜同出月下有銅甕水在其側見一流星墮甕中驚喜共視見星如二寸火珠於水底冏然明淨乃

相謂曰此吉祥也誰當應之於是薛郭更以瓢接取並不得馬最後取星正入瓢中便飲之既而若有感焉俄而懷玄玄雖篡位不終而數年之中榮貴極矣

太平御覽卷五